

ഏവാഞ്ജലി-2016

INDIAN CENTRAL SCHOOL

15 . 04 . 2016



KUWAIT MALANKARA RITE MOVEMENT

www.kmrm.net

പ്രോജക്റ്റ്-2016

കുടൈവർ മലകര റീത് മുവ്വമെൻ്റ് (KMRM) മതബോധന വിഭാഗമായ മലകര കാത്തലിക് ലിറ്ററജിക്കൽ സ്കൂളിന്റെ (MCLS) ആദിമുദ്രയ്ക്കായി നമ്മുടെ കൂട്ടികളുടെ കലാവാസനകളെ കണ്ണഡത്തുവാനും, അവയെ പ്രോജക്റ്റ്‌ലിഫ്പിക്കുവാനുമായി 2015-2016 മാനേജിംഗ് കമ്മറ്റി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കർമ്മ പരിപാടിയാണ് പ്രോജക്റ്റ്-2016.

MCLS-ൽ ഇപ്പോൾ രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത് പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന എല്ലാ കൂട്ടികളും പ്രോജക്റ്റ്-2016 ലേക്ക് കടന്നു വരണമെന്നും പ്രിയപ്പെട്ട മാതാപിതാക്കൾ അവരെ അതിനായി പരിശീലിപ്പിച്ച് അയക്കണമെന്നും വിനിതമായി അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

വരകളും വർണ്ണങ്ങളും വർണ്ണവിന്മയം തീർക്കുന്ന, നടന വൈദവങ്ങളും നൃപുര ധനികളും മാറ്റുരത്തക്കുന്ന “പ്രോജക്റ്റ്-2016” പ്രോജക്റ്റാലമാക്കുവാൻ എവരെയും സവിനയം ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

റവ. എം. ബിനോയി കൊച്ചുകരിക്കത്തിൽ
ആത്മീയ ഉപദേഷ്ടാവ്

മാനേജിംഗ് കമ്മറ്റിക്കു വേണ്ടി,

മലകര കാത്തലിക് ലിറ്ററജിക്കൽ സ്കൂളിനു വേണ്ടി,

സാംഫോണ് എ.എ. ഷാജി ജോർജ്ജ്
പ്രസിഡന്റ് ജനറൽ സെക്രട്ടറി

കാതറിൻ ബിനു
ഹൈസ്കൂളിന്റെ
ജനറൽ കൺവീനർ,
പ്രോജക്റ്റ്

അജി ഫിലിപ്പ്
അനിമേറ്റർ, ബാലദൈപ.

മർസര ഇനങ്ങൾ

കൂട്ടിക്കളെ കോസുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ 5 ശുപ്പുകളായി തിരിച്ച് കലാ മർസരങ്ങൾ എന്നും, രചനാ മർസരങ്ങൾ എന്നും റണ്ട് വിഭാഗമായാണ് മർസരങ്ങൾ ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്.

കലാ മർസരങ്ങൾ

1. ശാന്തം
2. ആരാധനാ ഗീതം
3. കമാ പറച്ചിൽ
4. പ്രശ്നക്രന്ന വേഷം
5. നാടോടിനൃത്തം
6. ഓർമ്മപൂരിശോധന
7. ആക്ഷന്മ സോംഗ്
8. കമാപ്രസംഗം
9. പ്രസംഗമർസര
10. ഉപകരണ സംഗീതം (Key Board Play)
11. മോണോ ആക്ക്
12. വൈഖിൻ വായന
13. ബോഖി മലകര

രചനാ മർസരങ്ങൾ

14. ചിത്ര രചന
15. കമാ രചന
16. കവിതാ രചന
17. ഉപന്യാസ രചന
18. വൈഖിൻ വാക്കും
19. വൈഖിൻ പ്രശ്നനോത്തരി

Groups

- Kids
- Sub Junior
- Junior
- Senior
- Super Senior

Catechism Class

- | | |
|---------------------------|--|
| LKG, UKG & 1 | |
| 2,3 & 4 | |
| 5,6 & 7 | |
| 8,9 & 10 | |
| 11 & 12 (Former Students) | |

മത്സര നിബന്ധനകൾ

1. കളരിംഗ്

1. കിഡ്സ് ഗൃപ്പ് - മീസിയം - ക്രയോൺസ്
2. സബ് ജുനിയർ - മീസിയം - കളർ പെൻസിൽ
3. ജുനിയർ - മീസിയം - വാട്ടർ കളർ
4. സൈനിയർ - പെൻസിൽ ഡ്രോയിംഗ്
5. സുപ്പർ സൈനിയർ - പെൻസിൽ ഡ്രോയിംഗ്
6. പരമാവധി ഒരു മണിക്കൂർ സമയം അനുവദിക്കുന്നതായിരിക്കും.
7. ക്രയോൺസ്. പെൻസിൽ, വാട്ടർ കളർ, കളർ പെൻസിൽ തുടങ്ങി മത്സരത്തിനാവശ്യമായവ എല്ലാം മത്സരാർത്ഥികൾ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ വരയ്ക്കുവാൻ ആവശ്യമായ പേപ്പർ മത്സരസമയത്ത് നൽകുന്നതായിരിക്കും.
8. ഒന്നും രണ്ടും ഗൃപ്പിന് മത്സരത്തിനുള്ള സ്കേച്ച് നൽകുന്നതായിരിക്കും.
9. മൂന്നാം ഗൃപ്പിന് ഒബ്ജക്ക് അടിസ്ഥാനമാക്കിയും, നാല്, അഞ്ച് ഗൃപ്പുകൾക്ക് സബ്ജക്ക് അടിസ്ഥാനമാക്കിയും ആയിരിക്കും. മത്സരങ്ങൾ ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്.

2. ആക്ഷണിക്സോംഗ്

1. പരമാവധി സമയം 4 മിനിട്ട്
2. പാടിനും ആക്ഷണിക്സും തുല്യ പ്രാധാന്യം നൽകിയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ നൃത്തം ആകാൻ പാടില്ല.
3. പദ്ധതിലെ സംഗീതം അനുവദനീയമല്ല.

3. ഗാനം

1. പരമാവധി സമയം 4 മിനിട്ട്
2. ക്രിസ്തീയ ഗാനങ്ങൾ മാത്രം അനുവദനീയം
3. പദ്ധതിലെ സംഗീതം അനുവദനീയമല്ല.

4. ഹാൻസി ഡ്രെസ്

1. പരമാവധി സമയം 2 മിനിട്ട് (രംഗസജ്ജീകരണം ഉൾപ്പെടെ)

2. സാമൂഹിക പ്രസക്ത വിഷയം അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. ഏന്നാൽ ക്രിസ്തീയ അന്തരീക്ഷത്തിന് യോജിച്ചതും ക്രിസ്തീയ മൂല്യങ്ങളെ ഹനിക്കാത്തതും ആയിരിക്കണം.
3. പശ്വാത്തല സംഗീതം, ലൈറ്റിംഗ് ഏന്നിവ അനുവദനീയമല്ല.
4. സംഭാഷണം അനുവദനീയമല്ല.
5. **നാടോടി നൃത്യം**

1. ഡാൻസിനാവധ്യമായ പാട് CD യിൽ റേക്കോർഡ് ചെയ്ത മത്സരാർത്ഥിയുടെ പേരെഴുതി തരേണ്ടതാകുന്നു. മറ്റു പാടുകളെല്ലാം ആ CD യിൽ ഉണ്ടാകുവാൻ പാടില്ല.
2. അവതരണത്തിന് പരമാവധി സമയം 7 മിനിറ്റ്.
3. ലൈറ്റിംഗ് നൽകുന്നതായിരിക്കും.
4. സിനിമാറ്റിംഗ്, ഡിസ്കോ, വൈസ്റ്റേണ്ട് എന്നീ ഇനങ്ങളിൽപ്പുട്ടവ അവതരിപ്പിക്കാൻ പാടില്ല.
5. മേക്കപ്പ് അവരവർ തന്നെ ക്രമീകരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

പ്രസംഗം

1. പരമാവധി സമയം 5 മിനിട്ട്
2. വിഷയം മുൻകൂട്ടി നല്കുന്നതായിരിക്കും.
3. രണ്ടും, മൂന്നും ശ്രൂപ്പുകൾക്ക് 3 വിഷയം നൽകുന്നതും അതിൽ ഒന്ന് നൂകിട്ട് എടുക്കുന്നതുമായിരിക്കും.

Sub Junior

- Need of Prayer
 - Year of Mercy
 - God's Love & Blessings of God
4. നാല്, അഞ്ച് ശ്രൂപ്പുകൾക്ക് മൽസരത്തിന് 5 മിനിട്ട് മുൻപ് വിഷയം നൽകുന്നതായിരിക്കും.
 5. മീഡിയം - ഇംഗ്ലീഷ്

Junior

1. Year of Mercy
2. Challenges in Modern Christian Life
3. Wisdom is a Fountain of life to Whom that has it (Proverbs 16:22)

7. സ്വദോഹി ടെക്നിംഗ്

1. പരമാവധി സമയം 4 മിനിട്ട്
2. ക്രിസ്തീയ സന്ദേശങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും, ക്രിസ്തീയമുല്യങ്ങൾ ഹനിക്കാത്തതും അറയിരിക്കണം.
3. മീഡിയം - മലയാളം

8. വൈബിൾ വായന

1. Holy Bible Revised Catholic Editionഅടിസ്ഥാനമാക്കി ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.
2. വൈബിൾ മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് മത്സരവേദിയിൽ നൽകുന്നതായിരിക്കും.
3. പരമാവധി സമയം 3 മിനിട്ട്
4. Clarity / Pronunciation / Reverence / Mode of handling the Bibleഎനിവ മാനദണ്ഡമായിരിക്കും.

9. ഉപന്യാസം

1. പരാമാവധി സമയം 1 മണിക്കൂർ
2. ജൂനിയർ ശ്രൂപ്പുകൾക്ക് താഴെപറയുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ നിന്നും ഒരുണ്ട് മത്സരസമയത്ത് നന്ദിക്കിട്ടുകയുന്നതായിരിക്കും.
 - Mary - My Model & Me diator
 - Importance of Family Prayer
 - Mar Ivanios - Servant of God
3. സീനിയർ, സുപ്പർ സീനിയർ എനിവർക്ക് മത്സരസമയത്ത് വിഷയം നൽകുന്നതായിരിക്കും.
4. മീഡിയം - ഇംഗ്ലീഷ്
5. അടന, വിഷയം, രചനാ വൈഭവം എനിവ മാനദണ്ഡമായിരിക്കും.

10. ഓർമ്മ പരിശോധന

1. പരമാവധി സമയം 5 മിനിട്ട്

11. ബേബി മലകര

1. ബേബി കിംഗ്, ബേബി ക്യൂർസ് എന്നിവരെ പ്രത്യേകം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. വേഷം, മേക്കപ്പ് എന്നിവ മാനദണ്ഡം.
2. പരമാവധി സമയം 2 മിനിട്ട്
3. പശ്ചാത്തല സംഗീതം, ലൈറ്റിംഗ് എന്നിവ നൽകുന്നതായിരിക്കും.

12. ക്രിസ്ത്യൻ പരമാവധി

1. സബ്ജക്റ്റ് ജുനിയർ- വി. മർക്കോസിൻറെ സുവിശേഷം.
2. ജുനിയർ- വി. മർക്കോസിൻറെ സുവിശേഷം (60%) ഹൈബ്രായർക്ക് എഴുതിയ ലേവനം (35%) : മലകര കത്തോലിക്കാ സഭാചരിത്രം (5%)
3. സീനിയർ- വി. മർക്കോസിൻറെ സുവിശേഷം(50%), രോമാക്കാർക്ക് എഴുതിയ ലേവനം (30%) : മലകര കത്തോലിക്കാ സഭാചരിത്രം (20%)
4. സബ്ജക്റ്റ് ജുനിയർ, ജുനിയർ ശൂളുകൾക്ക് പരമാവധി 20 questions-ഉം സീനിയർ, സുപ്പർ സീനിയർ എന്നിവക്ക് പരമാവധി 30 questions- ഉം ഉണ്ടായിരിക്കും.
5. മൽസരസമയം പരമാവധി 30 മിനിട്ട്
6. ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതി നൽകേണ്ടതാകുന്നു

13. കമാപനംഗം

1. പരമാവധി സമയം 15 മിനിട്ട്
2. കമകൾ ബൈബിൾപരം / സഭാപരം / വിശുദ്ധരൂപ ജീവിതം എന്നീ മേഖലകളിൽ ഉൾപ്പെട്ടവ ആയിരിക്കണം.
3. കമ, അവതരണം, ഉച്ചാരണശൃംഖല, ശബ്ദസ്ഥൂട്ട എന്നിവ മാനദണ്ഡം.

14. കവിത

1. പരമാവധി സമയം 1 മണിക്കൂർ
2. ജുനിയർ ശൂളുകൾക്ക് 3 വിഷയം നേരത്തെ നൽകുന്നതും അതിൽ നിന്ന് 1 മത്സരസമയത്ത് നറുക്കിട്ട് എടുക്കുന്നതുമായിരിക്കും.
3. സീനിയർ / സുപ്പർ സീനിയർ ശൂളുകൾക്ക് വിഷയം മൽസര സമയത്ത് നൽകുന്നതായിരിക്കും.

4. എഴുതുവാനുള്ള പേപ്പർ നൽകുന്നതായിരിക്കും. എന്നാൽ പേന, വെച്ചുതാനുള്ള പാഡ് എനിവ മൽസരാർത്ഥി കൊണ്ടുവരേണ്ടതാകുന്നു.
5. മീഡിയം - ഇംഗ്ലീഷ്

15. കമ

1. പരമാവധി സമയം 1 മണിക്കൂർ
2. ജുനിയർ ശുപ്പുകൾക്ക് 3 വിഷയം നേരത്തെ നൽകുന്നതും അതിൽ നിന്ന് 1 മൽസര സമയത്ത് നറുക്കിട്ട് എടുക്കുന്നതുമായിരിക്കും.
3. സീനിയർ / സുപ്പർ സീനിയർ ശുപ്പുകൾക്ക് വിഷയം മൽസര സമയത്ത് നൽകുന്നതായിരിക്കും.
4. എഴുതുവാനുള്ള പേപ്പർ നൽകുന്നതായിരിക്കും. എന്നാൽ പേന, വെച്ചുതുവാനുള്ള പാഡ് എനിവ മൽസരാർത്ഥി കൊണ്ടുവരേണ്ടതാകുന്നു.
5. മീഡിയം - ഇംഗ്ലീഷ്

16. ബൈബിൾ വാക്യ ഓർമ്മപ്പരിശോധന

1. സബ് ജുനിയർ / ജുനിയർ ശുപ്പുകൾക്ക് പരമാവധി സമയം 5 മിനിട്ടും സീനിയർ / സുപ്പർ സീനിയർ ശുപ്പുകൾക്ക് 10 മിനിട്ടും ആയിരിക്കും.
2. ആദ്യത്തെ രണ്ട് ശുപ്പുകൾക്ക് ബൈബിൾ വാക്യങ്ങൾ പരിച്ചില്ലോ, മറ്റ് 2 ശുപ്പുകൾക്ക് എഴുതും ആയിരിക്കും.

17. കുർസ്സ് മൂസിക് (KEY BOARD PLAY)

1. പരമാവധി സമയം 7 മിനിട്ട്
2. Pre-recorded songs ഉപയോഗിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.
3. ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യോപകരണം standard specification ഉള്ളതായിരിക്കണം.
4. വിധിനിർണ്ണയം താഴെപറയുന്ന മാനദണ്ഡങ്ങൾ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയായിരിക്കും.
(Rhythmic beat / Timber of the lift / Right Strike of the player / Resonance in quality of the melody.)

18. ആരാധനാ ശീതം

1. പരമാവധി സമയം 4 മിനിട്ട്
2. വി. കുർബാനക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഗാനങ്ങൾ മാത്രം. (പരസ്യ ശുശ്രാഷ്ട, ഏവൻഗേല്യോൺ, അപ്പ് മുറിക്കൽ, വി.കുർബാന നൽകുന്നോൾ, എന്നിവയിൽ നിന്നുള്ള ഗാനങ്ങൾ)
3. പാടുന്നതിനുള്ള ഭാഗം മത്സരത്തിന് മുൻപായി നൽകുന്നതായിരിക്കും.
4. പശ്ചാത്തല സംഗീതം അനുവദനീയമല്ല.

19. മോണോ ആക്ക്

1. പരമാവധി സമയം 3 മിനിട്ട്
2. ഭാവാഭിനയം മുഖ്യപ്രാപ്തകം.
3. ശബ്ദനിയന്ത്രണവും, ശബ്ദ വ്യതിയാനവും ഉപരാപ്തകം എന്നാൽ ശബ്ദഭാനുകരണം പാടില്ല.
4. ആവശ്യമെങ്കിൽ ഫ്രോപ്പർട്ടികൾ ഉപയോഗിക്കാം.
5. ലൈറ്റ് അറേജ്മെന്റ് / പ്രി-റിക്കോർഡ് സഹഃ എഫക്റ്റ് എന്നിവ ഉപയോഗിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.

20. പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. മത്സരാർത്ഥികൾ L.K.G മുതൽ 12-ാം ക്ലാസ്സുവരെ പറിക്കുന്നവരും KMRM മത്സ്യോധന ക്ലാസ്സിൽ റജിസ്റ്റർ ചെയ്തിട്ടുള്ളവരും ആയിരിക്കണം.
2. 1,2,3 സ്ഥാനങ്ങൾക്ക് ധമാക്രമം 5,3,1 എന്ന ക്രമത്തിൽ പോയിൻറുകൾ നിജപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.
3. എല്ലാ മത്സരങ്ങളും വ്യക്തി ഗത മത്സരങ്ങൾ ആയിരിക്കും.
4. ഒരു മത്സരാർത്ഥിക്ക് മേൽപ്പറിഞ്ഞവയിൽ നിന്നും 7 ഇനങ്ങളിൽ മാത്രമേ മത്സരിക്കുവാൻ പറ്റുകയുള്ളൂ. എന്നാൽ മത്സര ഇനങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നോൾ 7-ൽ കുറഞ്ഞത് 2-എണ്ണമെങ്കിലും രചനാ മത്സരങ്ങൾ ആയിരിക്കണം.
5. കലാമത്സരങ്ങളിൽ ഏറ്റവും കുടുതൽ പോയിൻറുകൾ നേടുന്ന ആണികുട്ടിയേയും, പെണികുട്ടിയേയും ധമാക്രമം മലജര പ്രതിഭാ/തിലകങ്ങളായി പ്രവൃംപിക്കുന്നതായിരിക്കും.
6. രചനാ മത്സരത്തിൽ ഏറ്റവും കുടുതൽ പോയിൻറ് കരസ്ഥമാക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥിയെ “സാഹിത്യ പ്രതിഭ” പട്ടം നൽകി ആദരിക്കുന്നതായിരിക്കും.

7. കലാ മത്സരങ്ങളിലും, രചനാ മത്സരങ്ങളിലും കൂടി ഏറ്റവും കുടുതൽ പോയിൻ്റ് കരസ്ഥമാക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥിയെ “സർഗ്ഗപ്രതിഭ” പട്ടം നൽകി ആദരിക്കുന്നതായിരിക്കും. പ്രസ്തുത സ്ഥാനത്തിന് പരിഗണിക്കണമെങ്കിൽ കുറഞ്ഞത് രണ്ട് രചനാ മത്സരങ്ങളിലേക്കിലും പങ്കെടുന്നിരിക്കണം.
8. മത്സരസമയത്ത് മത്സരാർത്ഥികൾക്കു മാത്രമേ സ്ട്രേജിൽ പ്രവേശനം ഉണ്ടായിരിക്കുകയും. സ്ട്രേജ് ക്രമീകരണങ്ങൾക്കും, ലൈറ്റ് നിയന്ത്രണങ്ങൾക്കും പ്രോജക്റ്റുലും കമ്മിറ്റി നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന വ്യക്തികളുടെ സഹായം മാത്രം സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്.
9. ഏതെങ്കിലും ഒരു മത്സരത്തിന് കുറഞ്ഞത് 4 മത്സരാർത്ഥികളെക്കിലും രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിട്ടില്ലാത്ത പക്ഷം പ്രസ്തുത മത്സരം മത്സരയിനങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒഴിവാക്കുന്നതും പ്രസ്തുത വിവരം മത്സരാർത്ഥിയെ മുൻകൂട്ടി അറിയിക്കുന്നതുമായിരിക്കും. അതിന്പ്രകാരം രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിരിക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് മറ്റ് മത്സരയിനങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒന്ന് തെരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതുമായിരിക്കും.
10. മത്സരങ്ങളിൽ എന്നെങ്കിലും പരാതി ഉണ്ടാകുന്ന പക്ഷം അവ എഴുതി തയ്യാറാക്കി അതര് മത്സര ഫലപ്രവൃത്താപനം കഴിഞ്ഞ് 15 മിനിറ്റിനകം KD 20/- ഉൾപ്പെടെ പ്രോജക്റ്റുലും കണ്ണവിനർക്ക് നൽകേണ്ടതാകുന്നു. പരാതി ജുറി ഓഫ് അസീറ്റ് പരിഗോധിക്കുന്നതും നൃഥയമെങ്കിൽ ഉചിതമായ നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നതും കൈട്ടിവച്ച് തുക മടക്കി നൽകുന്നതുമായിരിക്കും.
11. KMRM Spiritual Director / President / Advisory Board Chairman എന്നിവർ അടങ്കുന്നതായിരിക്കും. Jury of Appeal.
12. മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവരുടെ പേരുകൾ 2016 മാർച്ച് 31- നു മുമ്പായി മത്സരോധന വിഭാഗം കൂടാനുള്ള റീഇച്ചർഷൻ, ഹൈഡ്രാക്സിസ്, പ്രോജക്റ്റുലും ജനറൽ കൺസൾറ്റന്റ് എന്നിവരിൽ ആരായെങ്കിലും. ഏൽപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. പ്രസ്തുത തീയതിക്ക് ശേഷം വരുന്ന അപേക്ഷകൾ സ്വീകരിക്കുന്നല്ല. (മാർച്ച് 18-ാം തീയതി ഉച്ചയ്ക്ക് 2.00 മുതൽ 4.00 വരെയും, മാർച്ച് 30-ാം തീയതി വൈകിട്ട് 7.00 മുതൽ 9.00 വരെയും KMRM Office, Abbassiya-ൽ രജിസ്ട്രേഷൻ സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്).
13. വിധികർത്താക്കളുടെ തീരുമാനം അന്തിമമായിരിക്കും.
14. ഓരോ മത്സര ഇനങ്ങൾക്കും Reg. Fee KD.0.500/- ആയി നിജപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.
15. മത്സരാർത്ഥികൾ ഓരോ മത്സരങ്ങൾക്കും മുൻപായി തങ്ങളുടെ ചെസ്റ്റ് നസരുകൾ രജിസ്ട്രേഷൻ ദേശക്കിൽ നിന്നും കരസ്ഥമാക്കേണ്ടതാകുന്നു.

16. MCLS – ID කාර්යුකළ මත්සරාර්ථකීකර් නිර්ඝ්‍යාත්මක සෙවන් සමයත් ආව ස්දේෂ මාගෙජරේ පුද්ගලිකොශේතුව මත්සර ජෞහ්‍ය මතකි බාණෝධ්‍යාතුමාකුණු.
17. ස්දේෂ මත්සරණයේක්, මත්සරණයේ අවසානිකුත්තියින් 1 මිනික් මුළුපායි warning bell තැකුළතායිරිකුවා.
18. මත්සරතියින් නිර්චයිඡ්‍රිරිකුතා සමය කළීමෙනාත් Double Bell තැකුළතුව මත්සරාර්ථකී බීඩුව මත්සර තුළත් ගැනීමෙනාත් ප්‍රස්තුත මත්සරතියින් නිනුව මත්සරාර්ථකීය “Disqualify” ටෙයුළුනතුමායිරිකුවා.



Kuwait Malankara Rite Movement
Malankara Catholic Liturgical School(MCLS)
Faculty 2015 - 2016

S.No#	Name	Mobile	Tel	email
1	Rev.Fr. Benoy Kochukarikkathil	65605859		fthomaskochu@gmail.com
2	Catherine Binu	99462902	25643629	binudaly@gmail.com
3	Koshy Varghese	66280775	24313943	koshymv@yahoo.co.in
4	Binu K.John	99530755	25643629	binu.john@alshaya.com
5	Mary Litty	97570409	24344973	lit2mary@hotmail.com
6	Liju Abraham	97810739	24336716	liju333@yahoo.com
7	M.J John	66811556	24338721	mjpdf@hotmail.com
8	Thomas Chacko	99675874	24347340	thomas_chacko_m@hotmail.com
9	Thomas Mammoottil	97168428	24314875	thomas_mammoottil@yahoo.com
10	Aji Philip	60344650	24337632	aiphilip83@yahoo.com
11	Baiju Kurian	65073320		lovesuall@gmail.com
12	George Luey Powath	99280869	24315314	lueypowath@rediffmail.com
13	Jimmy Abraham	65169841		jimmyabp@gmail.com
14	Isac Kadakampalli	66285894		isackadakampalli@gmail.com
15	Shiphin Philip	97274218		Shiphnphilph777@gmail.com
16	George Mathew(Bose)	99368058	25663972	georgekomni@hotmail.com
17	Micky Mary Gijo	97558476	24341803	gio_l@rediffmail.com
18	Deepa Varghese	55211091		deepavarghese82@gmail.com
19	Annie Koshy	66680927	24339086	anniekkoshy@hotmail.com
20	Bindu George	97125646	25663972	georgekomni@hotmail.com
21	Ancy Ligu Abraham	97902769	24336716	liju333@yahoo.com
22	Joseph Kuriakose Daniel	99757486	23717040	ikdnad@gmail.com
23	Shirley Mathew	97551107		sherlynad@yahoo.com
24	Anish Thankachen	90934807		Sanuthomas202@gmail.com
25	Sanu Thomas	97951713		Sanuthomas202@gmail.com
26	Liji Tinkoo	97334691	96683325	maryabraham62@gmail.com
27	Reeja Rana	66383412		reejaandranaa@gmail.com
28	Varghese Mathew (Data Administrator)	66231765	24341302	Sunilvazhathottathil@gmail.com

For private circulation only